

**Ricardo de S. Vitor**

# **COMENTÁRIO AO CÂNTICO DOS CÂNTICOS**

## **Índice Geral**

**PRÓLOGO**

**CAPÍTULO I**

**CAPÍTULO 33B-34**





**Ricardo de S. Vitor**

**COMENTÁRIO AO  
CÂNTICO DOS CÂNTICOS**

**PRÓLOGO**

**Depois do gênero humano ter sido expulso do paraíso das delícias, na peregrinação da vida presente passou a ter um coração cego à inteligência espiritual. Se dissermos com voz humana a este cego coração:**

***"Segue  
a  
Deus",***

**ou então**

***"Ama  
a  
Deus",***

**conforme se lhe diz na Lei, tendo sido expulso ao exterior e se tornado frio pelo torpor da infidelidade, não entenderia o que ouviria. É por este motivo que a Palavra de Deus se dirige envolta em enigmas a esta alma imersa no torpor e na friidez. Sugere-lhe, de modo oculto, pelas coisas que ela conhece, o amor que ela não conhece. Para a alma colocada distante de Deus, os símbolos trabalham como uma máquina que, interpondo enigmas, a ergue até Deus. Reconhecemos nestas palavras algumas coisas que são nossas e no sentido destas palavras compreendemos outras que não são nossas. Com isto, por meio destas palavras terrenas somos afastados do que é terreno e pelo fato de não aborrecermos o conhecido entendemos o desconhecido.**

**As sentenças divinas são feitas com coisas que nos são conhecidas. Com elas são feitos os símbolos e, desta maneira, conhecendo as palavras exteriores, chegamos à inteligência interior. Neste livro, que recebe o nome de Cântico dos Cânticos, encontramos grande profusão de palavras que designam o amor corporal. Todas estão aí para que a alma, lembrada de seu corpo por palavras a que está acostumada, possa inflamar-se de tal modo pelas palavras do amor do que é inferior que seja promovida ao amor do que é superior.**

**Neste livro fala-se de beijos, de seios, de faces e de pernas. Ouvindo tais palavras, porém, não devemos pensar baixamente das Sagradas Escrituras, mas considerar mais profundamente toda a extensão da misericórdia divina que assim nomeando os membros do corpo nos chama ao amor. Devemos notar quão admirável é conosco e quão misericordiosamente opera Aquele que, para incentivar nosso coração a inflamar-se ao amor sagrado, dignou humilhar-se descendo até as palavras de nosso torpe amor. Ali mesmo onde se humilha ao nos falar, ali também exalta-nos a inteligência e faz-nos aprender qual é a força deste amor para que ardamos no amor da divindade.**

**Ouvindo estas palavras do amor exterior, procuremos entendê-las cuidadosamente para que não permaneçamos no seu sentido exterior, fazendo assim com que aquilo que nos foi dado para que nos erguêssemos mais sirva para nos oprimir do que para nos elevar. Nestas palavras corpóreas e exteriores devemos investigar o que nelas há de interior. Falando do corpo, devemos por elas ser conduzidos para fora do corpo e aproximarmo-nos destas núpcias do esposo e da esposa com uma inteligência de íntima caridade, isto é, com a veste nupcial que é a digna inteligência da caridade. Sem que desta nos revistamos, seremos expulsos deste banquete nupcial para as trevas exteriores, que são a cegueira da ignorância. Passemos por estas palavras de paixão para a virtude que está acima das paixões.**

**As Sagradas Escrituras em suas palavras e sentidos são como as pinturas em suas cores e em suas coisas. Muito ignorante seria aquele que de tal modo se interessasse das cores da pintura que não percebesse as coisas que nela estão pintadas. Assim também nós, se apreendermos as palavras que nos são ditas exteriormente, mas ignorarmos o seu sentido, nos**

**tornaremos como os ignorantes que somente permanecem nas cores das coisas que são pintadas.**

**"A  
letra  
mata",**

**diz o Apóstolo,**

**"mas o  
espírito  
vivifica".**

**II  
Cor .  
3 ,  
6**

**De fato, a letra cobre o espírito assim como a palha cobre o trigo. Cabe ao jumento alimentar-se da palha e ao homem alimentar-se do trigo. Aquele, portanto, que se utiliza da razão humana é como aquele que despreza a palha dos jumentos e se apressa em alimentar-se com o trigo do espírito. É útil que os mistérios sejam cobertos com o invólucro da letra, pois, conforme está escrito,**

**"os sábios  
escondem a  
inteligência".**

**Prov .  
10 ,  
14**

**De fato, sob a cobertura da letra, oculta-se a inteligência**

**espiritual. Também novamente, no mesmo livro da Escritura, encontramos escrito que**

**"a  
glória  
de Deus  
é  
encobrir  
a  
palavra",**

**Prov.  
25,  
2**

**pois, para a mente que busca a Deus, Ele se manifesta tanto mais gloriosamente quanto mais sutil e interiormente deva ser investigado para que se manifeste.**

**Será, porém, correto que nos entreguemos à investigação do que Deus nos oculta em seus mistérios? Na verdade isto não só é correto como é também um dever para o homem. Pois é na própria Escritura que encontramos, logo em seguida, que ela ela mesma nos diz:**

**"e a  
glória  
dos reis  
é  
investigar  
o  
discurso".**

**Prov.  
25,  
2**

**São reis aqueles que aprenderam a reger e a investigar seus corpos e os movimentos da carne. Neste sentido, constitui glória para os reis investigar o discurso porque investigar os segredos dos mandamentos de Deus é louvor para os que vivem bem. Seremos como homens da terra se, ouvindo as palavras da conversação humana que devemos ouvir, não pudermos entender nada de divino no que nos é dito humanamente. O Apóstolo Paulo já não mais considerava que os seus discípulos fossem homens quando lhes dizia:**

***"Se,  
porém,  
entre vós  
há zelo e  
ciúmes,  
por  
acaso  
não sois  
ainda  
homens?"***

**I  
Cor .  
3 ,  
3**

**O próprio Senhor também como que não considerava homens aos seus discípulos quando lhes dizia:**

***"Quem  
dizem os  
homens  
que é o  
Filho do  
Homem?"***

**Mat .**

**16 ,**

**13**

**E tendo eles respondido quais fossem as palavras dos homens, Jesus lhes acrescentou:**

***"E  
vós,  
porém,  
quem  
dizeis  
que  
eu  
sou?"***

**Mat .**

**16 ,**

**15**

**Tendo, deste modo, nomeado primeiro os "homens" e acrescentado depois "e vós, porém", Jesus como que colocou uma certa distância entre os homens e os seus discípulos. Ao ensinar-lhes as coisas divinas, o Senhor os colocava acima dos homens, conforme diz o Apóstolo:**

***"Se  
alguém,  
de fato,  
está em  
Cristo, é  
uma nova  
criatura,  
as coisas  
velhas  
passaram".***

2  
Cor .  
5,  
17

**Sabemos também que na nossa ressurreição o corpo se unirá ao espírito de tal modo que tudo o que nele havia de passional será absorvido pela força do espírito. Aquele que segue a Deus deve, portanto, imitar cotidianamente a sua inteligência. Assim como naquele dia não terá nada de passional no coração, seja assim também desde já uma nova criatura segundo o homem interior. Despreze tudo o que possa ter do homem velho e nas palavras velhas busque somente a força da novidade.**

**A Escritura é como um monte sagrado, pelo qual em nossos corações Deus se aproxima de nossa inteligência. Este é o monte do qual diz o Profeta:**

***"Deus  
virá do  
Líbano,  
do  
monte  
santo  
escuro  
e  
denso",***

**monte denso pelas sentenças e escuro pelos símbolos. Se nos apressamos em nos aproximarmos deste monte, devemos saber também que quando a voz do Senhor soa no monte é-nos preceituado que lavemos nossas vestimentas e nos purifiquemos de toda mancha carnal. De fato, está escrito:**



***"Se algum  
animal  
tocar a  
montanha,  
seja  
apedrejado".***

Heb.  
12,  
20

**O animal toca a montanha quando os homens, entregues aos movimentos irracionais, se aproximam da elevação das Sagradas Escrituras e, não as entendendo como deveriam, torcem-nas irracionalmente ao entendimento de seu prazer. Todo idiota ou preguiçoso de mente, se for visto próximo a este monte, será atingido, como se fossem pedras, por atrocíssimas sentenças. Este monte arde porque a Sagrada Escritura também arde, espiritualmente repleta do fogo do amor. De onde que está escrito:**

***"Tua palavra é  
um fogo  
incandescente,  
e o teu servo  
a amou".***

Salmo  
118,  
140

**Por isso é que alguns que caminhavam pela estrada disseram, ao ouvirem a Palavra de Deus:**

**"Não  
ardiam em  
nós os  
nossos  
corações,  
quando Ele  
nos  
explicava  
as  
Sagradas  
Escrituras?"**

**Luc .  
24 ,  
32**

**De onde que também disse Moisés:**

**"Em  
sua  
destra  
está  
uma  
lei de  
fogo".**

**Deut .  
33 ,  
2**

**Pela esquerda de Deus entendem-se os iníquos, que não passam para a direita. A destra de Deus são os eleitos, que são separados dos que estão à esquerda. Na destra de Deus há, portanto, uma lei de fogo, porque no coração dos eleitos, colocados à sua direita, ardem os divinos preceitos que os elevam ao incêndio do amor. Queime este fogo tudo o que há exteriormente em nós de ferrugem e de velharia, e ofereça**

**nossa mente a Deus como um holocausto.**

**Não inutilmente deve-se notar que este livro não é chamado de Cântico, mas de Cântico dos Cânticos. Assim como no Velho Testamento algumas coisas são santas, outras são santos dos santos, algumas são sábados, outras são sábados dos sábados, assim também nas Sagradas Escrituras há cânticos e cânticos dos cânticos. Santas eram as coisas que se faziam exteriormente no Tabernáculo; sábados eram as coisas que em cada uma das semanas eram celebradas. Mas os santos dos santos eram tomados com veneração mais secreta e os sábados dos sábados não eram celebrados senão nas maiores festividades. Este Cântico dos Cânticos é um segredo e uma certa solenidade mais interior, pois o segredo é penetrado nos entendimentos ocultos. De fato, se ficarmos nas palavras exteriores, ali não há segredo.**

**Deve-se saber também que nas Sagradas Escrituras há cânticos de vitória, cânticos de exortação e de contestação, cânticos de exultação, cânticos de auxílio, cânticos de união com Deus. Cântico de vitória foi o que cantou Moisés, atravessando o Mar Vermelho, dizendo:**

***"Cantemos ao  
Senhor, pois  
foi honrado  
gloriosamente,  
precipitou no  
mar o cavalo  
e o cavaleiro".***

**Ex.  
15,  
1**

**Cântico de exortação e contestação foi aquele em que, aproximando-se os israelitas da terra prometida, irrompeu Moisés:**

**"Ouvi,  
ó céus,  
o que  
vou  
dizer,  
ouça a  
terra as  
palavras  
de  
minha  
boca".**

**Deut .  
32 ,  
1**

**Cântico de exultação foi aquele cantado por Ana, vendo em si mesma a fecundidade da Igreja:**

**"O meu  
coração  
exultou  
no  
Senhor,  
a  
minha  
força  
foi  
exaltada  
no meu  
Deus".**

**I  
Sam .  
2 ,  
1**

**Neste canto, figurada em si mesma, Ana designou a fecundidade da prole da Igreja, ao dizer:**

**"A  
estéril  
teve  
muitos  
filhos,  
e a  
que  
tinha  
muitos,  
perdeu  
a  
força".**

**I  
Sam.  
2,  
5**

**Um cântico de auxílio foi cantado por Davi após a batalha, quando assim salmodiou:**

**"Eu te  
amarei,  
Senhor,  
fortaleza  
minha.  
Senhor,  
meu  
firme  
apoio,  
meu  
baluarte,  
meu  
libertador,  
minha  
rocha de**

***refúgio,  
meu  
escudo,  
força de  
minha  
salvação,  
meu  
asilo".***

**Salmo  
17,  
2-3**

**O Cântico dos Cânticos, porém, diversamente destes, é um cântico de união com Deus. Cantado nas núpcias do esposo com a esposa, ele é tanto mais sublime do que todos os demais cânticos quanto, oferecido nas núpcias, diz respeito a solenidades mais sublimes. Pelos primeiros cânticos evitam-se os vícios, enquanto que por este enriquecemo-nos de todas as virtudes. Por aqueles evitam-se os inimigos, por este o Senhor é abraçado com familiar amor.**

**Devemos observar também que nas Sagradas Escrituras Deus às vezes é chamado de Senhor, às vezes é chamado de Pai, às vezes é chamado de Esposo. Quando quer ser temido, faz-se chamar de Senhor; quando quer ser honrado, faz-se chamar de Pai; quando quer ser amado, faz-se chamar de Esposo. É Ele, de fato, quem nos diz pelo Profeta:**

**"Se eu  
sou o  
Senhor,  
onde  
está o  
meu  
temor?  
Se eu  
sou o  
Pai,  
onde  
está a  
minha  
honra?"**

**Mal .  
1,  
6**

**E novamente diz:**

**"Desposei-  
me  
contigo  
na justiça  
e na fé",**

**Oséias  
2, 19**

**ou certamente**

***"Lembrei-me do dia de teu desponsório no deserto".***

**Jer .  
2,  
2**

**Deus, porém, quer ser temido antes que possa ser honrado, e quer ser honrado antes que possamos alcançá-Lo. Ele próprio chama-se a si mesmo de Senhor por causa do temor, de Pai por causa da honra, e de Esposo por causa do amor. Pelo seu temor chega-se à sua honra e pela sua honra chega-se ao seu amor. Quanto mais digno é de honra do que de temor tanto mais se alegra Deus em ser chamado de Pai do que de Senhor, e quanto mais precioso é o amor do que a honra tanto mais se alegra Deus em ser chamado de Esposo do que de Pai.**

**No presente livro o Senhor e a Igreja não são chamados de Senhor e serva, mas de esposo e esposa. Deus, efetivamente, não deseja apenas ser servido pelo temor e pela reverência. Quer também ser servido pelo amor e assim, por meio destas palavras exteriores, busca inflamar-nos o afeto interior.**

**Ao chamar a si mesmo de Senhor, Deus mostra-nos que fomos criados. Ao chamar a si mesmo de Pai, mostra-nos que fomos adotados. Chamando-se, porém, de Esposo, mostra-nos que nos unimos a Ele. Unir-se a Deus é mais do que ter sido criado e mais do que ter sido adotado. Neste livro, portanto, em que Deus é chamado de esposo, revelando-nos com isto um pacto de união, sugere-se algo mais sublime. No Novo Testamento, em que já se relatava a união entre o Verbo e a carne, entre Cristo e a Igreja, tais nomes nos são lembrados por uma freqüente repetição. É assim que João diz, vivendo o Senhor:**



**"Quem  
tem a  
esposa,  
é o  
esposo".**

**Jo.  
3,  
29**

**E também, o próprio Senhor:**

**"Porventura  
jejuarão os  
amigos do  
esposo,  
quando  
com eles  
está o  
esposo?"**

**Mat.  
9,  
15**

**No Novo Testamento, também, nos é dito da Igreja:**

**"Desposei-  
vos para  
vos  
apresentar,  
como  
virgem  
pura, a um  
único  
esposo, a  
Cristo".**

**II  
Cor .  
11,  
2**

**E novamente:**

**"Cristo  
amou a  
Igreja e se  
entregou  
por ela  
para  
apresentar  
a si  
mesmo a  
Igreja  
gloriosa,  
sem  
mácula,  
sem ruga,  
mas santa  
e  
imaculada".**

**Ef .  
5 ,  
25 -  
7**

**E novamente, no Apocalipse de São João:**

***"Bem  
aventurados  
os que  
foram  
chamados  
para a ceia  
das  
núpcias do  
Cordeiro".***

**Apoc .  
19 ,  
9**

**E ainda novamente, no mesmo lugar:**

***"Vi a  
cidade  
santa,  
que  
descia  
do Céu  
adornada  
como  
uma  
esposa,  
ataviada  
para o  
seu  
esposo".***

Apoc .  
21 ,  
2

**Não desdiz este grande mistério que este livro de Salomão seja colocado como o terceiro entre os seus opúsculos. Os antigos, de fato, afirmaram haver três ordens de vida, que são a moral, a natural e a contemplativa. Estas mesmas vidas foram chamadas pelos gregos pelos nomes de ética, física e teórica.**

**Nos Provérbios designa-se a vida moral, onde se diz:**

***"Ouve,  
meu filho,  
a minha  
sabedoria,  
e inclina o  
teu ouvido  
à minha  
prudência".***

Prov .  
2 , 2

**No Eclesiastes, porém, considera-se a vida natural. Ali, de fato, pondera-se que todas as coisas tendem ao seu fim, quando se diz:**

***"Vaidade  
das  
vaidades,  
disse o  
Eclesiastes,  
vaidade  
das  
vaidades,  
tudo é  
vaidade".***

**Ec .  
1 ,  
2**

**No Cântico dos Cânticos expõe-se a vida contemplativa, na medida em que nele é desejado o advento e a visão do próprio Senhor, quando se diz, na voz do esposo:**

***"Vem  
do  
Líbano,  
esposa  
minha,  
vem do  
Líbano".***

**Cant .  
4 , 8**

**A ordem dos três patriarcas, Abraão, Isaac e Jacó, também significa as três vidas. Abraão, pela obediência, figurou a moralidade. Isaac, que cavou poços, significou a vida natural, pois cavar poços na profundidade da terra significa investigar, inquirindo pela consideração natural, as coisas inferiores. A Jacó, porém, coube a vida contemplativa, por ter visto os anjos subindo e descendo.**

**A perfeição natural, porém, não conduz à perfeição se antes não se possui a moralidade; corretamente, portanto, coloca-se o Eclesiastes depois de Provérbios. A suprema contemplação, por outro lado, não é alcançada se antes não se desprezam as coisas inferiores; por isto o Cântico dos Cânticos é corretamente colocado depois do Eclesiastes. Em primeiro lugar devem-se compor os costumes, depois considerar todas as coisas presentes como se não fossem presentes. Então, finalmente, a agudeza do coração purificado contemplará o interior e o mais elevado. Estes livros, assim dispostos em graus, formam uma certa escada para a contemplação. Quiseram eles que em primeiro lugar soubéssemos administrar corretamente as coisas do mundo; depois, que soubéssemos desprezar as coisas honestas do tempo presente para que, finalmente, pudéssemos contemplar a intimidade divina.**

**No Cântico dos Cânticos aguarda-se, pela voz da Igreja, o advento do Senhor no tempo, para que também cada alma possa contemplar o ingresso de Deus em seu coração, como o ingresso da esposa ao tálamo.**

**No Cântico dos Cânticos são apresentadas quatro pessoas falando, o esposo e a esposa, as adolescentes com a esposa e a multidão dos soldados com o esposo. A esposa, certamente, é a própria Igreja; o esposo é o Senhor; as adolescentes com a esposa são as almas principiantes, ainda na puberdade pela novidade do estudo; os soldados do esposo são os anjos, que freqüentemente aparecem aos homens que vivem por Ele, ou certamente os homens perfeitos da Igreja, que souberam anunciar a verdade aos homens. Mas estes que separadamente são adolescentes ou soldados, são todos simultaneamente a esposa, porque todos simultaneamente são a Igreja, embora cada um possa receber todos estes três nomes. Porque quem ama a Deus perfeitamente é esposa, quem prega o esposo é soldado, quem ainda principia a seguir o caminho do bem é adolescente. Esforcemo-nos, portanto, para sermos esposa; se não o conseguirmos, sejamos soldados; se nem isto pudermos alcançar, aproximemo-nos deste tálamo juntamente com as adolescentes.**

**Dissemos que o esposo e a esposa são o Senhor e a Igreja.**

**Cabe a nós, como adolescentes ou como soldados, ouvir agora as palavras desta esposa e, pelos seus discursos, aprender o fervor do amor.**

**Que a santa Igreja, esperando continuamente o advento do Senhor, incessantemente sedenta da fonte da vida, possa ensinar-nos como devemos ver e como devemos desejar a presença de seu esposo.**



n



## **CAPÍTULO I**

**"Durante  
a noite,  
em meu  
pequeno  
leito,  
busquei  
Aquele  
a quem  
ama a  
minha  
alma;  
busquei-  
O, e não  
O  
achei".**

**Cant .  
3, 1**

**A alma que busca a Deus e deseja chegar mais plenamente ao conhecimento e ao amor de Deus deve buscá-lo no pequeno leito, isto é, no repouso da mente, desocupando-se e repousando da ocupação e da inquietação das coisas terrenas. Não poderá buscar a Deus, nem merecerá encontrá-Lo a não ser que pelo amor repouse dos cuidados e da ocupação com as coisas exteriores. Deus deve ser procurado, portanto, no pequeno leito, isto é, no repouso da mente.**

**Deve ser procurado também pela noite, isto é, pela adversidade das tentações e dos trabalhos, e no leito das virtudes e dos vícios. Importa deste modo que a alma trabalhe em muitas adversidades, seja retardada por muitos obstáculos e fatigada por muitas lutas antes que corrija perfeitamente os seus costumes, alcance a pureza de coração e mereça contemplar a Deus.**



**Corretamente, portanto, a alma diz buscar a Deus de noite, isto é, pelas adversidades e trabalhos. E não o diz no leito, mas no pequeno leito, porque enquanto os vícios, os primeiros costumes e a memória e a deleitação dos pecados passados ainda impugnam a alma, o repouso que se tem em tais coisas é exíguo e estreito.**

**O motivo, ademais, pelo qual diz também 'o meu' e não 'o nosso' pequeno leito, está em que não o pode ainda ter em comum com o esposo e não pode dele fruir perfeitamente em quietude tão exígua, pois o lugar deste esposo está na paz e não na luta e na perturbação dos vícios. Este é o modo pelo qual Deus é buscado no pequeno leito pelos principiantes durante a noite.**

**Posteriormente, porém, Deus também é buscado de outro modo no pequeno leito e durante a noite, quando a alma, mais plenamente purificada dos vícios, estando já adormecidas as tentações e purificada a consciência, tiver alcançado uma quietude mais plena. Advém, então, a graça do Espírito Santo à sua mente, sedando-lhe os vícios e as tentações, conforme está escrito:**

***"É Ele  
que  
quebra  
os arcos  
e faz em  
pedaços  
as  
lanças, e  
queima  
ao fogo  
os  
escudos".***

**Salmo  
45,  
10**

**A alma então poderá desocupar-se e ver quão suave é o Senhor.**

**O pequeno leito, portanto, em que a esposa descansa, é a paz e a tranqüilidade da mente. Neste pequeno leito ela busca o amado durante a noite quando adormecem os desejos da carne e, após a luta e os trabalhos, sobrevivendo a vitória, o repouso lhe tiver sido concedido. De fato, trabalha-se durante o dia e durante a noite cessa-se o trabalho e repousa-se. Passando a alma, pois, após o peso do dia e o calor das tentações, do trabalho ao pequeno leito da quietude e à noite do descanso da fadiga e da inquietação, fica ela pronta e desocupada para poder melhor buscar o seu amado. Neste pequeno leito, conforme diz o Cântico, e durante a noite,**

***"Ela  
dorme,  
mas o  
seu  
coração  
vela".***

**Cant .  
5, 2**

**Isto é, dorme exteriormente, mas vela interiormente. E quanto mais quieta e desocupada estiver exteriormente, tanto mais ocupada estará interiormente em buscar o seu amado. Busca-o, porém, no pequeno leito, e não no leito, porque ainda não possui a plena quietude, mas uma quietude estreita, pois não frui de seu amado como o deseja nem o tem junto a si. De onde que chama ao seu leito de pequeno leito, como quem o possui sozinha e no qual ainda não pode repousar com o esposo. Diz, por isso, corretamente, que o busca durante a noite, isto é, durante a noite da cegueira na qual é detida para que não possa fruir plenamente dele nem perceber a sua presença. Este esposo, de fato, presente pela sua essência e pelo desejo, já é possuído quando é desejado, pois quando não está presente pela revelação de sua presença, ainda não possuído, não pode ser desejado. A alma ainda não afastou a sua cegueira, nem foi**

iluminada para sentir a sua presença. Lamenta-se desta noite e por causa dela é estimulada a buscar o seu amado, mas não o encontra. Deseja ser iluminada e que lhe sejam abertos os olhos do coração para que o encontre e que, pela graça que lhe for concedida, entenda a sua presença e sinta ser vista por Ele e ela vê-lo. Busca, portanto, uma maior iluminação da graça, a inteligência da presença e a experiência da doçura espiritual:

*"Busquei",*

diz ela,

*"aquele  
a  
quem  
ama a  
minha  
alma".*

No amor da alma podemos observar o amor espiritual e também afetivo. Quando, de fato, amamos alguém afetivamente, dizemos amá-lo como a nossa alma, como se disséssemos:

*"Aquele a  
quem amo  
afetivamente e  
espiritualmente,  
isto é, para a  
salvação da  
alma, não para  
a comodidade  
temporal ou  
carnal".*

Mas nem sempre o esposo se oferece imediatamente à esposa, nem se mostra a quem o deseja, freqüentemente adiando o cumprimento do voto para que aumente o desejo e, aumentado este, mais perfeitamente depois o remunerar e o realize. Às vezes

**também o adia para provar a constância de quem busca e realizar o que é desejado com mais utilidade do que demora. Aquilo que, de fato, é adquirido com mais trabalho, é conservado mais fortemente e guardado com mais cautela. Não poucas vezes esmorecem os desejos imediatamente cumpridos, enquanto que mais crescem os que se retardam. De onde que a esposa, sentindo a demora, e não conhecendo a dispensação, impaciente pelo amor, lamenta-se dizendo**

***"Busquei-  
o, e não  
o achei".***

**De fato, ainda não alcançou a graça que buscava, ainda não sente a presença do esposo.**





## **CAPÍTULO 33B-34**

**"Eu  
durmo,  
mas o  
meu  
coração  
vela;  
eis a voz  
do meu  
amado,  
que bate,  
dizendo:  
`Abre-  
me, irmã  
minha,  
amiga  
minha,  
pomba  
minha,  
imaculada  
minha,  
porque  
minha  
cabeça  
está  
cheia de  
orvalho,  
e os  
meus  
anéis do  
cabelo  
cheios de  
gotas da  
noite".**

**Cant .**

**5, 2**

**A voz do amado que bate é a inspiração derramada no coração da esposa para que, amando o esposo, por causa de seu amor ame também o próximo, tomando-o sob os seus cuidados e estudando como ajudá-lo a alcançar a salvação. O esposo deseja que sua amada ensine, governe, admoeste, console e ore, preparando assim nos outros uma via para si mesma. Para que ela possa subir ainda mais a tanto, chama-a de irmã, isto é, de co-herdeira; de amiga, isto é, cônsua dos segredos; de pomba, isto é, iluminada pelo Espírito Santo; de imaculada, isto é, purificada dos pecados sórdidos, como se lhe dissesse:**

***`Porque tanto  
fiz para ti,  
corresponde  
também tu  
aos meus  
benefícios, e  
exerce a  
graça de que  
és  
especialmente  
dotada sobre  
os meus  
demais  
membros'.***

**Acrescenta-lhe, então, no fim:**

***"Minha  
cabeça  
está  
cheia  
de  
orvalho,  
e os  
meus  
anéis  
do  
cabelo  
de  
gotas***

**da  
noite".**

**Esta expressão significa o mesmo que se dissesse:**

**"Sendo  
Deus, estou  
repleto da  
misericórdia  
e do  
orvalho da  
graça, mas  
aqueles  
que a mim  
inerem pela  
fé estão  
repletos da  
cegueira e  
das gotas  
do  
pecado".**

**A cabeça de Cristo é Deus, e ele próprio, enquanto homem, é cabeça da Igreja, e não recebe a graça por medida (Jo. 3, 34). Ele chora, pois, a nossa miséria e, por nos macularmos de muitos modos pelo pecado, quer misericordiosamente mostrar-se misericordioso. Ele é o monte Hermon, isto é, a luz exaltada, da qual desce o orvalho da graça para o monte Sião (Salmo 132, 3), a santa Igreja, para que, onde superabundou o delito, se multiplique também a sua graça (Rom. 5, 20). Pede, portanto, à sua amada que lhe abra, sugerindo-lhe também que ela, assim como ele, queira ser misericordiosa e luz para iluminar a cegueira.**

**A esposa, ouvindo assim a voz do amado que bate e a exorta à salvação e ao cuidado do próximo, embora ame ao esposo e esteja pronta à obediência da vontade de seu amado, teme, todavia, afastar-se da contemplação e envolver-se novamente com os cuidados do mundo. De onde que acrescenta:**

**"Despojei-  
me de  
minha  
túnica,  
como hei  
de vesti-la  
novamente?  
Lavei os  
meus pés,  
como  
tornarei a  
sujá-los?"**

**Cant .  
5, 3**

**A túnica é um indumento terreno; podemos, por ela, corretamente entender a ação terrena. Teme, portanto, envolver-se com as ações terrenas, das quais se recorda te-las desprezado, e ser arrancada da contemplação celeste, caindo das coisas superiores e espirituais para ocupar-se com as inferiores. Lembra-se de ter lavado os seus pés, isto é, os seus afetos, e amedronta-se de maculá-los novamente, estes pés que ela havia colocado junto às portas de Jerusalém e ali os tinha feito permanecer. Havia-os lavado com águas vivas, isto é, pela compunção do coração, tendo-os depois disto feito permanecer pela contemplação nas coisas supremas e celestes. Teme, pois, não sem motivo, tornar a sujá-los se vier a distrair-se destas coisas, envolvendo-se com os cuidados exteriores.**

**Não nos deve causar espanto se quem estabeleceu os pés nas coisas celestes teme exercer o que é terreno. Assim tremendo e flutuando, seu amado a consola e a ilumina, penetrando em seu coração com uma maior graça. É isto o que significa o que se segue:**



**"O meu  
amado meteu  
a sua mão  
pela abertura  
(da porta), e  
as minhas  
entranhas  
estremeceram  
ao seu  
toque".**

**Cant .  
5, 4**

**A mão que entra pela porta designa a visitação da graça. O amado infunde-lhe a graça como que pela fenda, pois não perfunde com ela toda a alma, visitando-a, em vez disso, por uma certa medida da graça, e a quem visita assim em parte, não ilumina plenamente. Pela mão do amado pode entender-se esta operação e dom da graça, as entranhas sendo a própria mente na qual são cosidos os pensamentos, assim como a comida é digerida no ventre. O amado, portanto, introduz a sua mão pela abertura da porta quando sugere à alma os benefícios que lhe concedeu pelo Espírito Santo, quando lhe recorda como a redimiuiu pela sua morte, como lhe concedeu os dons de sua graça e como a conservou pela guarda destes mesmos dons. Concedeu-lhe, de fato, a vida e a misericórdia, e sua visita guardou-lhe o espírito. Concedeu-lhe a vida morrendo por ela e infundindo-lhe a sua misericórdia; sua visita guardou-a conservando-a da queda do pecado. Fazendo uma abertura e um caminho ao seu coração, Deus traz estas coisas à memória de sua amada. Tocada e inflamada ao amor, ela estremece e se amedronta se não corresponder a tantos benefícios o tanto quanto lhe for possível. Assim tocada e estremecida mais se inflama ao amor de Deus e do próximo, exclamando, conforme se lê em seguida:**

**"Levantei-  
me para  
abrir ao  
meu  
amado,  
minhas  
mãos  
destilaram  
mirra,  
meus  
dedos  
ficaram  
cheios da  
mirra  
mais  
preciosa".**

**Cant .  
5, 5**

**Levanta-se para abrir ao amado aquela que, aceitando a graça e dispondo-se a recebê-la mais amplamente, volta-se ao mais fervente amor e à mais estudada persistência com o cuidado e a salvação do próximo. Exercita-se então no amor de Deus ou contemplação e apresenta obras de misericórdia para a utilidade do próximo segundo que se lhe manifeste a necessidade e o tempo o exija. Ora por uns, consola a outros, a outros dá o conselho de salvação e, se o tempo assim o exigir, está pronta para receber o governo ou exercer o ofício de ensinar, sendo para tanto visitada pela graça e esforçando-se em corresponder e conformar-se a ela.**

**Inflama-se também à mortificação de tudo quanto possa deprender em si de carnal. Embora já tivesse mortificado os pecados e os vícios, pela graça mais abundantemente recebida, todavia, aumenta-se-lhe o conhecimento, encontrando em si mais a fazer do que o que já havia feito. Mais iluminada, conhece melhor os seus defeitos e, feita melhor, mais se despreza. Condena então os pequenos defeitos que antes tolerava e, tanto pelas palavras como pelos pensamentos,**

**entende ter cometido muitos pecados que antes considerava como menos maus. Insistindo, portanto, neste trabalho de mortificação,**

***"suas  
mãos  
destilaram  
mirra",***

**entendendo-se pelas mãos este trabalho e pela mirra esta mortificação.**

***"E os  
seus  
dedos  
estavam  
cheios  
da mirra  
mais  
preciosa",***

**porque tudo fêz discretamente e com intenção pura. Pelos dedos entende-se a discricção, pela qual divide o que retamente oferece, isto é, faz discretamente o que bem intenciona. Pela mirra mais preciosa entende-se a pura intenção na mortificação, porque busca a Deus de tal modo que mortifica a vanglória e despreza os louvores exteriores e sempre contempla com seus olhos, isto é, com a sua intenção, a Deus e ao futuro e verdadeiro amor. Seus dedos são ditos cheios por esta mortificação, porque a exerce tanto pela mente como pelo corpo. Castiga o corpo pela abstinência, pela vigília e pelos demais trabalhos; amputa as delícias e os gozos terrenos, sabendo que não será encontrada a sabedoria, ou a graça de Deus, na terra dos que vivem suavemente (Jó 28,12-13); ao contrário, quanto mais deleitar-se nesta suavidade, tanto menos será amparada por Deus. Afasta também a visão e o ouvido da curiosidade, Salomão já no-las tendo mostrado a ambas como insaciáveis, reprimindo, por meio deles, os demais sentidos e impedindo-os do prazer. Não se regozija nos odores suaves, cuida-se do tato ilícito. Foge da familiaridade com as mulheres e**

também da liberdade no falar, porque desta liberdade se chega à servidão do pecado. Ocorre, de fato, às vezes, aquilo que diz o vulgo:

*"O lobo  
teve  
necessidade  
de lã, por  
causa da  
negligência  
dos que  
vigiam".*

Refreia, portanto, o vício da gula, retirando de si os alimentos que o paladar apetece, e concedendo-lhe apenas o que a necessidade exige. Na penúria conserva a paciência, na abundância a temperança, sabendo com o Apóstolo padecer a penúria e conviver com a abundância. Adquire, assim, méritos ali onde os maus acumulam pecados, os quais no livro de Jó são ditos

*"esquálidos  
pela  
calamidade  
e pela  
miséria",*

Jó  
30,  
3

porque no vestir servem à soberba, e no comer à gula e à concupiscência. A alma devota, portanto, tomando o alimento com temperança e subtraindo de si algo que o apetite exige, merece e toca a Deus também no comer, e oferece a Deus uma agradável mirra, exibindo de tal modo a mortificação no corpo que a cumpre também na mente. Resiste à deleitação carnal, de tal modo que se ela a sente, nunca a consente. Resiste aos

**movimentos da ira, da inveja e dos demais vícios. Sendo provocada, não responde. Não é vencida pelo mal, mas vence o mal no bem, amando os inimigos e orando por eles. Arde de tanto amor por Cristo que deseja morrer por Ele ou pela salvação do próximo. Se, porém, não se lhe concede o martírio, realiza algo que ocupa o seu lugar, isto é, se algo mais a deleitar segundo a humanidade, mais o amputará e o cortará de si mesma, ferindo de morte o seu apetite. Tudo isto é tido como a mirra mais perfeita, porque oferecida a Deus com tanta perfeição.**

**Os dedos da esposa, portanto, estão cheios da mirra mais preciosa, pois com todo o cuidado ela guarda o seu coração, discutindo os inúmeros pensamentos e movimentos do coração, repelindo os nocivos e aceitando os úteis. Aprovando o que é puro, reprovando o que é impuro, cortando os pecados pela espada da contrição e mortificando-os, mostra ter os dedos cheios da mirra mais preciosa na medida em que os distingue e age por uma perfeita discrição.**

